

Procesos de transferencia y formación de recursos humanos para la creación de repositorios institucionales en el ámbito universitario

Marcela Fushimi, Mónica Pené y Mariana Pichinini

*BIBHUMA Biblioteca Profesor Guillermo Obiols
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata
bibhuma@fahce.unlp.edu.ar*

Resumen

En el presente trabajo se realiza una reseña del repositorio institucional Memoria Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, creado en 2006 y desarrollado por la Biblioteca Profesor Guillermo Obiols dependiente de la misma institución. Se relatan brevemente los objetivos del proyecto y sus características principales para focalizar luego en los impactos obtenidos en un corto plazo de tiempo, tanto hacia dentro como hacia afuera de la institución, lo que llevó naturalmente a que el equipo de trabajo se planteara como mandato promover y difundir la idea en el resto de la comunidad. Para ello se replantearon objetivos a partir de 2010 con un fuerte énfasis en la capacitación y formación de los recursos humanos del resto de las Bibliotecas de la UNLP y se iniciaron acciones concretas de difusión del movimiento de acceso abierto al conocimiento científico, con el fin de promover la creación de repositorios institucionales en todas las unidades académicas. Con la idea de compartir y transferir al resto de las Bibliotecas la experiencia del desarrollo de Memoria Académica, se programaron cursos de capacitación y actividades en conjunto que motivaron y favorecieron el liderazgo de las bibliotecas universitarias en el desarrollo de los repositorios.

Palabras claves

Repositorios institucionales – Memoria Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata – Universidad Nacional de La Plata – Acceso abierto – Argentina – Semana mundial del acceso abierto

Memoria Académica

Tomando como punto de partida la filosofía del movimiento de Acceso Abierto (Open Access), y con miras a formar parte de esta iniciativa mundial, surge en el año 2005 en el ámbito de la Biblioteca Profesor Guillermo Obiols (en lo sucesivo BIBHUMA), la idea de elaborar un proyecto que permitiera generar y desarrollar un repositorio institucional disponible vía Web, que reuniera una colección de objetos digitales conformada por material académico producido por los miembros de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (en lo sucesivo, FaHCE-UNLP), siguiendo una política definida.

El Proyecto fue elaborado por BIBHUMA y presentado a la comunidad académica, que lo estudió, discutió y aprobó en sesión del Consejo Académico en marzo de 2006 (Res. Nro. 188/2006). A partir de allí, se iniciaron las tareas para concretar su realización, y durante el

año 2007 se elaboraron y aprobaron las pautas para la conformación del repositorio (Res. Nro. 210/2007). Paralelamente se iniciaron las actividades de difusión y capacitación necesarias para instaurar dentro de la Institución una nueva forma de trabajo colaborativo, ya que la generación y mantenimiento del repositorio institucional requirió de un esfuerzo colectivo de toda la comunidad académica.

Hoy Memoria Académica es el repositorio institucional de la FaHCE-UNLP disponible en Internet bajo la filosofía del movimiento de Acceso Abierto. Tiene por objetivo la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción académico-científica, éditada e inédita, de los miembros de su comunidad académica, entendiendo por esta producción aquellos documentos generados:

1) por alumnos de grado y posgrado en cualesquiera de las carreras y cursos que se dicten en esta Casa en los siguientes casos:

- las tesis de doctorado y maestría,
- las tesinas de licenciatura y los trabajos de final de carrera,
- las monografías aprobadas de alumnos de carreras de grado y posgrado recomendadas para su publicación,
- la documentación de becas de investigación con lugar de trabajo en la Facultad o sus dependencias o que sean financiadas con recursos de las mismas: proyectos, informes de resultados o avances, etc; así como los documentos producidos en el goce de las mismas.

2) por los docentes e investigadores que tengan lugar de trabajo en la FaHCE, en tanto su producción esté vinculada a la Casa y que cumpla al menos uno de los siguientes requisitos:

- la documentación de proyectos de investigación y extensión aprobados: proyectos, informes de resultados o avances, etc., cuyo lugar de trabajo y/o financiación estén avalados por esta Unidad Académica,
- los programas de materias, cursos, seminarios y talleres, tanto de la currícula de las carreras como de programas de extensión,
- los trabajos (éditos e inéditos) realizados en el ámbito de la FaHCE (por ejemplo monografías, artículos de revistas, presentaciones a congresos) cuyo lugar de trabajo y/o financiación estén avalados por esta Unidad Académica.

3) por los centros de estudio, institutos de investigación, y departamentos docentes en las siguientes circunstancias:

- las memorias de Departamentos, Centros de Estudios e Institutos de Investigación,
- las publicaciones de todo tipo que edita la Facultad a través de las Secretarías, el Proyecto Página Web y Publicaciones, los Departamentos Docentes, Centros de Estudios e Investigaciones, Institutos, Laboratorio y Cátedras,
- los planes de estudio de las carreras de grado y posgrado,
- toda otra documentación de carácter académico que se estime conveniente preservar y difundir.

4) por los órganos de gobierno y gestión de la FaHCE, en el transcurso de sus actividades incluyendo, principalmente, documentos normativos.



Ilustración 1: Pantalla de inicio de Memoria Académica

Las características principales del repositorio son:

- Posee nueve (9) colecciones: Tesis de grado y posgrado, Libros y capítulos, Artículos de revistas, Trabajos presentados en eventos (ponencias y presentaciones), Programas de estudio, Planes de estudio, Normativa, Convenios y Proyectos de investigación.
- Gestionado con software libre: Greenstone para la biblioteca digital y Plone para el sitio Web.
- Uso de licencia Creative Commons 2.5 para todos los documentos que se incluyen
- Se requiere autorización de autores para la inclusión de tesis, libros, artículos, y trabajos presentados en eventos. El resto de los documentos se incluyen directamente a través del envío directo de los textos desde las áreas generadoras de los mismos.
- Implementación del protocolo OAI-PMH para permitir la cosecha de metadatos por recolectores y servicios de información externos
- Trabajo coordinado hacia el interior de la institución para el establecimiento de flujos de trabajo que faciliten la ingesta de documentos

El cuadro que sigue muestra un resumen de la cantidad de documentos y registros disponibles en el repositorio en octubre de 2010:

Colección	Metadatos + texto	Sólo Metadatos	Documentos a texto completo
Planes de estudio	63		63
Programas de materias	6413	5410	1003
Tesis de grado y posgrado	336	302	34
Artículos de revistas	3846	2429	1417
Proyectos de investigación	482	482	--
Convenios	50	--	50
Libros y capítulos de libros	3	1	2
Trabajos presentados a eventos	520	48	472
Normativa	40	--	40
TOTAL	11753	8672	3081

Un último punto a comentar en este apretado resumen sobre la génesis y características del repositorio institucional Memoria Académica tiene que ver con la definición de su imagen y lema. Para el diseño de la cabecera del sitio se buscó una imagen que sintetizara su razón de ser, esto es: la difusión, transmisión y diseminación del conocimiento generado en el ámbito de la FaHCE, con el objetivo de ofrecerlo y compartirlo:



Ilustración 2: Imagen y lema de Memoria Académica

A partir de esa idea surgió la imagen del diente de león agitado por el viento, que dispersa sus semillas en el aire azul. Luego, la frase acompaña a la imagen: “*Compartimos lo que sabemos*”, y resume las dos ideas esenciales del proyecto: la de compartir y la de crecer, en la convicción fundamental de que el conocimiento engendra conocimiento. Cada nuevo documento que se incorpora al repositorio amplía lo que compartimos, y por tanto, lo que sabemos. Y si lo que sabemos crece, nuestra institución crece.

Llegados a este punto de desarrollo del proyecto a mediados de 2010, habida cuenta de lo que logramos avanzar, de las repercusiones e impactos alcanzados, y teniendo en cuenta las dificultades encontradas, nos planteamos objetivos más realistas, pero a la vez más ambiciosos:

- Aumentar la difusión de Memoria Académica hacia el interior de nuestra institución

- Promover la generación de repositorios institucionales en nuestro ámbito
- Difundir y propagar la idea del acceso abierto como forma de acceso al conocimiento científico

Por qué?

- Porque para que el repositorio funcione es necesario que la comunidad universitaria se involucre activamente con su desarrollo, ya sea tanto depositando su producción como usándolo como fuente de información en sus tareas cotidianas.
- Porque para que el acceso abierto a la literatura científica sea una realidad, no alcanza con que sólo lo haga una institución, todas deberían hacerlo.
- Porque creemos que es responsabilidad de cada institución preservar y difundir su producción.
- Porque dentro de las instituciones, son las bibliotecas quienes siempre han cumplido esta función, en mayor o menor medida.
- Porque creemos que los repositorios son un elemento movilizador que puede ayudar a promover el desarrollo de las bibliotecas universitarias.

Con estos principios en mente, iniciamos una serie de acciones y líneas de trabajo dentro de la UNLP tendientes a transferir la experiencia de Memoria Académica al resto de las bibliotecas de la red ROBLE y de la provincia de Buenos Aires, y variadas actividades de difusión promoción del movimiento de acceso abierto al conocimiento científico en el ámbito universitario, los cuales se comentan en los puntos que siguen.

Actividades de difusión y promoción del acceso abierto

Desde el inicio del proyecto a la fecha, el equipo de trabajo de BIBHUMA realizó numerosas presentaciones del repositorio en distintos eventos y jornadas profesionales y/o académicas, tales como las Jornadas de Sociología 2005 (La Plata), Feria del Libro Universitario FALUN 2008 (La Plata), Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria JBDU 2008 (La Plata) y 2009 (Rosario), Virtual Educa 2009 (Buenos Aires), Latinoware 2009 (Foz de Iguazú), entre otras, a través de las cuales puede observarse la evolución alcanzada en ese breve período.

A la vez, el hecho de estar trabajando en el desarrollo de un repositorio institucional concreto motivó a los integrantes del equipo de BIBHUMA a indagar e investigar sobre distintas cuestiones relacionadas con el tema, lo que llevó a la ejecución de un proyecto de investigación avalado por el Programa de incentivos a docentes e investigadores titulado “*El Acceso Abierto al conocimiento científico en Argentina: estado de la cuestión y principales tendencias*” (Cod. H540 – Período 2010-2011), cuyos resultados se han traducido en una cuantiosa producción en artículos publicados en revistas científicas y ponencias presentados en distintos eventos académicos y profesionales.

Por otra parte, la combinación de la gestión académica y el desarrollo disciplinar del equipo posicionó a algunos de sus integrantes como referentes especialistas en diferentes ámbitos tales como el Comité de Expertos del Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología, la Comisión de Asesoramiento al Caicyt y el Centro Nacional de Promoción de Greenstone en Argentina (del cual BIBHUMA es sede).

Sumado a todo lo anterior, el firme compromiso del equipo de trabajo con los postulados que propone el movimiento de acceso abierto, definió una actitud de participación activa de BIBHUMA en todo tipo de eventos relacionados con el tema, en particular, la celebración anual de la Semana Mundial del Acceso Abierto.

2009 fue el primer año que BIBHUMA adhirió a este evento, y para ello se diseñó un sitio WEB específico (<http://bibhumaesaa.fahce.unlp.edu.ar>) para difundir las actividades de esa semana, pero a la vez como un espacio permanente de promoción del acceso abierto. Por eso el lema y el nombre: "*bibhuma es aa = bibhuma es acceso abierto*".

Sumado a ello y como marco general, además de la difusión previa que se hizo por mail y por el sitio, esa semana se decoró la biblioteca con globos naranjas (siguiendo el color distintivo del AA) y celestes (que es el color del logo de nuestro repositorio Memoria Académica). En los mostradores y mesas de las salas se colocaron cestos con caramelos naranjas y celestes, y se colocaron carteles promocionando tanto las actividades de la semana AA como Memoria Académica (estos estaban sobre las mesas de estudio y en los mostradores). Vale decir, que cualquiera que entrara a la Biblioteca se daba cuenta de que algo pasaba, que estábamos festejando algo.



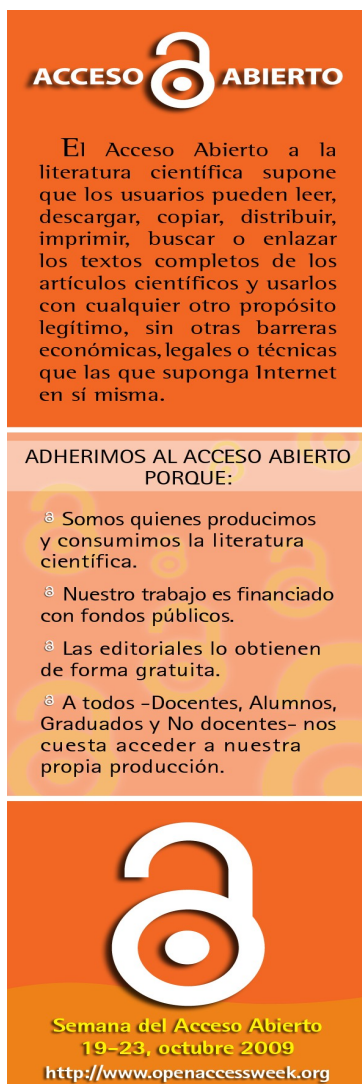
Ilustración 4: Panel de entrada a BIBHUMA



Ilustración 3: Hall de recepción y mostrador de atención

Además de la decoración, se prepararon dos panfletos con información básica sobre qué es el acceso abierto y recomendaciones de acciones concretas para promoverlo, que se repartieron durante toda la semana a los lectores que concurrieron a la Biblioteca. Esos panfletos se hicieron en base a textos originales que podían descargarse de la página internacional de la openaccessweek. Junto con los panfletos, se diseñaron e imprimieron 500 señaladores para regalar a los usuarios en esa semana, junto con los libros que se llevaban en préstamo. El señalador tenía dos caras: una sobre el acceso abierto, y otra sobre Memoria Académica. Todos estos materiales pueden verse y descargarse del sitio:

<http://bibhumaesaa.fahce.unlp.edu.ar>



ACCESO ABIERTO

El Acceso Abierto a la literatura científica supone que los usuarios pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos y usarlos con cualquier otro propósito legítimo, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma.

ADHERIMOS AL ACCESO ABIERTO PORQUE:

- Somos quienes producimos y consumimos la literatura científica.
- Nuestro trabajo es financiado con fondos públicos.
- Las editoriales lo obtienen de forma gratuita.
- A todos –Docentes, Alumnos, Graduados y No docentes– nos cuesta acceder a nuestra propia producción.

Semana del Acceso Abierto
19-23, octubre 2009
<http://www.openaccessweek.org>

Ilustración 6: Lado 1 Semana AA



MEMORIA ACADÉMICA

Memoria Académica es el repositorio institucional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, disponible en Internet bajo la filosofía del movimiento de Acceso Abierto.

El objetivo es reunir, registrar, difundir y preservar la producción científica de todos los miembros de su comunidad académica.

VISÍTENOS EN:
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

ENVÍENOS SU TRABAJO A:
memoria@fahce.unlp.edu.ar

BIBHUMA
Biblioteca Profesor Guillermo Obiols
<http://www.fahce.unlp.edu.ar/biblioteca>
bibhuma@fahce.unlp.edu.ar
TE.: (0221) 423 0125 interno 162
48 e/6 y 7, 1er subsuelo - La Plata
(1900) - Buenos Aires - Argentina

Ilustración 5: Lado 2 Memoria Académica

La decoración y gráfica preparada se complementó con dos “recreos” en los que invitamos a los usuarios que estaban en ese momento en la Biblioteca a compartir un refrigerio con nosotros, donde además de tortas, jugos y mate, les comentamos porqué estábamos haciendo todo esto, qué era el acceso abierto, porqué era importante para ellos y qué podían hacer para promoverlo. También les contamos qué era Memoria Académica y cómo podían consultarlo, repartimos panfletos y señaladores. Cada recreo duró poco más de media hora y fue un encuentro informal, respetando la consigna de lo que tradicionalmente es un “recreo”. La asistencia fue voluntaria e invitamos a los alumnos que estaban estudiando en las salas a participar, pero no los obligamos a asistir ni invadimos el espacio de estudio. Los recreos se hicieron en el sector de recepción y mostradores, contiguo a las salas.



Ilustración 7: Mesa de dulces



Ilustración 8: Charla en el recreo

Finalmente esa semana se organizó una charla institucional, dirigida a autoridades y docentes de la FaHCE, en la que se presentó un informe de lo hecho en los últimos tres años a partir del inicio del proyecto de Memoria Académica. La charla se tituló *"El avance de (la) memoria académica"*, aludiendo al proyecto en si y a su objetivo primordial. En el sitio WEB de la semana se colgaron todos los materiales confeccionados para la ocasión (panfletos, señaladores, textos) y se incluyó una galería de fotos registradas durante el evento.

El resultado fue bueno y a la vez revelador: comprobamos que la mayoría de nuestros estudiantes no conocía el movimiento de acceso abierto ni tenía mucha idea de cómo esto podía llegar a afectarlos. También muchos desconocían la existencia del repositorio Memoria Académica, a pesar de que es uno de los recursos de tienen a su disposición desde la página de la Facultad. Muchos se quedaron charlando con nosotros sobre estos temas, muy interesados, y todos se llevaron señaladores y panfletos.

Al año siguiente volvimos a organizar actividades tanto internas como externas de difusión, pero esta vez trabajamos en conjunto. Por un lado, adherimos y participamos de la *Jornada virtual Acceso Abierto Argentino 2010* organizada por el Mincyt, Caicyt y OPS, y de la *Jornada regional: buenas prácticas en proyectos latinoamericanos*. En ambos casos invitamos a nuestros usuarios a participar de las jornadas, que fueron proyectadas en la Sala de lectura de BIBHUMA -acompañadas de mate y galletitas-, lo cual hizo que se generaran charlas informales con docentes y alumnos sobre las presentaciones. También en esa semana se organizó una charla sobre Memoria Académica, en el marco de las *Terceras Jornadas de Graduados - Jóvenes Investigadores FAHCE-UNLP 2010*.

Y finalmente en conjunto con bibliotecarios y personal de todas las bibliotecas de la red ROBLE se coordinaron acciones y se confeccionó un afiche institucional de adhesión a la Semana Mundial del Acceso Abierto, que fue exhibido en todas las unidades académicas de la UNLP -aulas, halles, bibliotecas- durante esa semana:



Tranferencia y formación de recursos humanos

Sumado a las actividades de difusión y promoción del AA tanto en el ámbito interno como externo a la institución, iniciamos acciones concretas tendientes a transferir la experiencia de Memoria Académica hacia otras bibliotecas.

En primer lugar, el foco estuvo puesto en compartir esta experiencia con el resto de las bibliotecas de la UNLP agrupadas en la red ROBLE¹. Para ello, se diseñó un curso de capacitación destinado a bibliotecarios, que fue propuesto y aprobado para su dictado en el marco del Programa de capacitación del personal no docente de la UNLP, lo cual fue sumamente positivo, ya que al estar organizado de esta forma, quienes eligieron cursarlo podían hacerlo en su horario de trabajo, a la vez que el Programa de capacitación contaba con fondos para financiar los honorarios de los docentes. Al mismo tiempo, la propuesta de realizar esta capacitación marcó el inicio de una línea estratégica de trabajo dedicada a la creación de repositorios institucionales en las Bibliotecas de la red ROBLE, que se sumaron con entusiasmo a esta idea.

El curso tuvo una duración de 7 clases de 3 horas cada una -21 horas en total- que se desarrollaron en los meses de septiembre y octubre de 2010, culminando justo en la semana del Acceso Abierto. Utilizando una metodología teórico-práctica en un aula informática, el diseño del curso previó el armado de un espacio con ejercitación y materiales disponibles en un campus virtual, lo que fomentó además la discusión, debate e intercambio de ideas a través de los foros de la plataforma, que se extendieron más allá del horario de clases. El objetivo y

1 Durante los meses de agosto y septiembre de 2010 se elaboró otro proyecto titulado “*Investigación y desarrollo en repositorios institucionales: aplicaciones y experiencias en universidades de la región bonaerense*”, el cual reúne a seis universidades de la región bonaerense con la idea de compartir y transferir experiencias exitosas de todos los grupos para promover el desarrollo de repositorios institucionales en la región. Ese proyecto se encuentra en evaluación por parte de la Agencia Nacional de Promoción Científico-Tecnológica (convocatoria PICTO-CIN III, año 2010).

contenidos del curso fueron los siguientes:

Título del curso: La creación de repositorios institucionales en el ámbito de las Bibliotecas de la UNLP

Objetivo: Transferir a las bibliotecas de las Facultades y Dependencias de la UNLP interesadas la experiencia de desarrollo del repositorio Memoria Académica, de manera que las mismas puedan afrontar un proyecto similar en sus propias unidades académicas.

Contenidos

Unidad 1: El movimiento de acceso abierto: conceptualización y fundamentos. Los repositorios: definición, tipología, valor institucional, tipos documentales posibles. Directrices generales para la creación de repositorios institucionales. Ejemplos de aplicación y enlaces de interés

Unidad 2: Memoria Académica de la FaHCE. Antecedentes y génesis. Metodología de trabajo. Problemas encontrados, logros alcanzados, impactos, interoperabilidad con otros sistemas y buscadores, vinculación con el Catálogo de la Biblioteca. Pautas para la elaboración del proyecto institucional.

Unidad 3: Diseño del repositorio. Definición de su estructura en función de los tipos de documentos a incluir. Elección del esquema de metadatos. Pautas para la digitalización, el almacenamiento y la preservación de documentos. Criterios para la elección del software. Creación e implementación del repositorio utilizando el software libre Greenstone y la arquitectura de Memoria Académica. Procesos de ingesta de metadatos y documentos a texto completo. Pautas para la publicación web del repositorio. Visibilidad e interoperabilidad, Directrices DRIVER 2: Implementación del harvesting mediante protocolo OAI-PMH.

Unidad 4: Relación con las unidades administrativas y los miembros de la institución, principales proveedores de objetos documentales. Diseño de flujos de trabajo para la ingesta. Política del repositorio. Mandato institucional. Difusión y promoción del repositorio. Incentivos institucionales

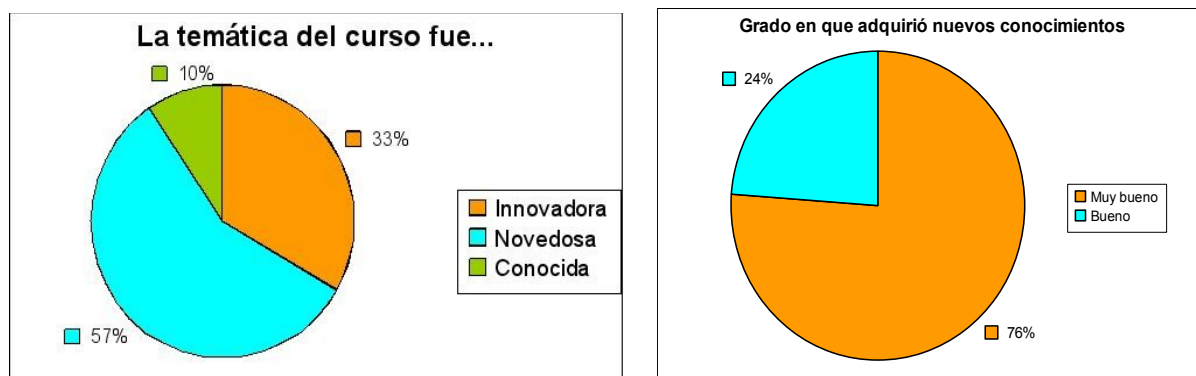
Unidad 5: Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias Creative Commons. Modelos de autorizaciones. Asesoramiento a los autores y editores. Políticas editoriales en relación al acceso abierto: Sherpa/Romeo y Dulcinea

Unidad 6: Los repositorios institucionales en la UNLP: hacia un trabajo cooperativo. El Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología. Los repositorios institucionales en el mundo: asociaciones y redes internacionales, foros de discusión. Últimas tendencias.

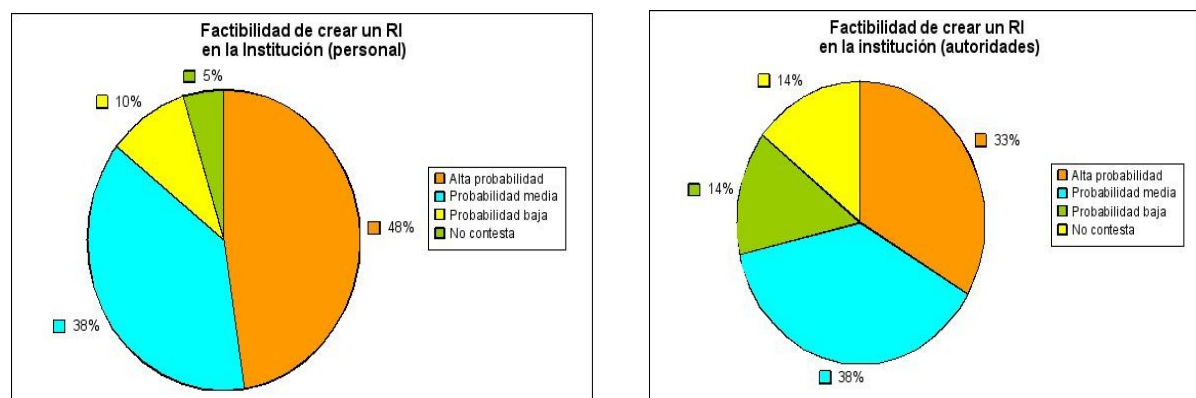
La idea básica del curso fue ofrecer un pantallazo global del tema para poder instalarlo y al mismo tiempo abrir la discusión sobre el rol de las bibliotecas y los bibliotecarios frente a estos nuevos desafíos. También se generó el debate y se intentaron desalentar algunos de los mitos más comunes, en particular aquél mediante el cual se tiende a pensar en esto como si fuera un problema tecnológico, el cual podría resolverse simplemente contando con el equipamiento y software adecuado. En este sentido, mostrar el ejemplo de Memoria Académica permitió que los participantes visualizaran que la puesta en marcha de un repositorio institucional constituye un proceso mucho más complejo y multidimensional, donde el tema del software y el hardware pasan a ser casi temas secundarios al lado del resto de las cuestiones que deben resolverse, tales como los asuntos legales, institucionales,

económicos y sociales, que tienen que ver con los flujos y la circulación de información dentro de las unidades académicas, la cultura institucional, entre otras.

Asistieron y aprobaron el curso 24 bibliotecarios de 12 bibliotecas de la red ROBLE. Los resultados obtenidos fueron evaluados a través de una Encuesta realizada a los participantes al finalizar el curso. Los gráficos que siguen muestran algunas de las opiniones recabadas por los participantes:



Nos pareció importante remarcar aquí que los participantes destacaron en todo momento la necesidad imperiosa de capacitarse y actualizarse tanto en este como en otros temas. Por otra parte, se observó también una escasa formación de los participantes en temas como digitalización, descripción bibliográfica y preservación de materiales digitales. También se observó desconocimiento del movimiento de acceso abierto, que a lo sumo se observaba como algo externo a las bibliotecas.



Consultados acerca de la factibilidad que veían de poder implementar un repositorio institucional en sus unidades académicas, llamó la atención la diferencia observada entre lo que percibían los participantes en relación a su actitud personal (48% + 36% lo vieron como de alta y media probabilidad), mientras que en relación con la actitud de las autoridades, el resultado fue más cauto (33% + 33% de alta y media probabilidad).

Consultados sobre qué necesitarían para poder implementar un repositorio en su institución, las respuestas fueron variadas:

- En primer lugar, se señaló necesidad de equipamiento: servidores, scanners ...
- En segundo lugar, más capacitación en temas variados: administración de repositorios, digitalización, software, licencias, etc.
- En tercer lugar, se mencionó la necesidad de contar con apoyo técnico informático
- En cuarto lugar, se señaló la necesidad de contar con más personal con conocimiento del tema, y/o equipos interdisciplinarios
- Y finalmente, contar con apoyo institucional y reconocimiento de la necesidad del repositorio dentro de la institución.

Algunos de los comentarios finales que recibimos fueron:

- “Sería interesante que este curso se dictara en forma regular todos los años”
- “El curso me pareció muy interesante y lo importante es que uno lo puede aplicar en su lugar de trabajo, es decir no queda en la teoría, sino que se materializa a través de lo trabajado en el curso.”
- “Creo que las clases fueron pocas para la cantidad de actividades propuestas.”
- “Muy contenta de haber sido participe del curso, de encontrarme con colegas que están con las mismas expectativas que las mías y por sobre todo muy agradecida a las tres por compartir sus experiencias y sus conocimientos.”
- “El mayor desafío es hacer que las autoridades reconozcan la importancia de crear un repositorio, el trabajo que implica, el personal que se necesita para tal emprendimiento y apoyen un proyecto de éstas características.”

Conclusiones

En este trabajo se intentó reseñar la experiencia desarrollada por el equipo de trabajo de BIBHUMA con la construcción del repositorio institucional Memoria Académica de la FaHCE-UNLP, al tiempo que mostrar cómo los resultados e impactos obtenidos fueron llevando al grupo a difundir y promover, no solo el movimiento de acceso abierto en Argentina, sino también la generación de repositorios institucionales como artefactos que permiten preservar y brindar acceso a la producción propia de las instituciones, entendiendo esto último como una misión ineludible de las bibliotecas universitarias modernas.

Creemos que los resultados alcanzados con este trabajo han sido sumamente positivos hasta el momento, y los avances que logramos son prometedores. Tenemos previsto continuar las actividades tanto de capacitación y formación para los bibliotecarios de la red ROBLE, como así también continuar con la difusión y la promoción del movimiento de acceso abierto en Argentina, como forma de propender hacia un acceso equitativo, gratuito y sin restricciones al conocimiento científico financiado con fondos públicos.

Referencias

- Sitio Web de Memoria Académica: www.memoria.fahce.unlp.edu.ar
- Sitio Web de BIBHUMAESAA: <http://bibhumaesaa.fahce.unlp.edu.ar/>
- Memoria BIBHUMA 2006-2007
- Documentos relacionados con la elaboración y normativa del repositorio Memoria Académica: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/biblioteca/labiblioteca/memoria-academica>